

Guatemala, 31 de mayo de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

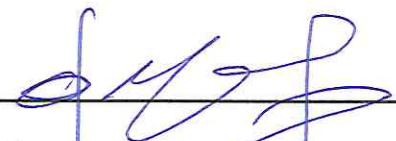
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-180-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-036-2023

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Grabado I, Grabado II, Grabado III.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Samán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

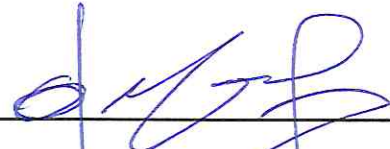
Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos GRABADO I, GRABADO II, GRABADO III, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado I, correspondiente al periodo de mayo del 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado II, correspondiente al periodo de mayo del 2023, Se desarrolló 10 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Grabado III, correspondiente al periodo de mayo del 2023, Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.



Sofía María Mercedes Samayoa Sánchez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval-Suzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado II
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado III

1. Planificación del curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2023	Trabaja en tema sobre los tipos de piedras que existen y se pueden utilizar como soporte en el grabado.	Aprende sobre los distintos tipos de piedras que se utilizan en el grabado.	Tipos de piedras	Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre los Tipos de Piedras.	<u>Lista de cotejo</u> Tipos de piedras 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Piedras Lijas <u>Tecnológicos:</u> Classroom

1. Cronograma del Curso Grabado I.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Actividades		Mayo 2023																						
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará trabajos de investigación y ejemplos sobre los Tipos de Piedras.	X				X		X			X		X			X		X				X			

1. Cuadro de notas del curso Grabado I.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Tipos de piedras.		Total.
		20 pts.	20 pts.	
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	12	12	12
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	15	15	15
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	16	16	16
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	11	11	11
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	10	10	10
6	Chávez Calel, Emely Janeth	13	13	13
7	Cifentes Lastor, Angyíl Cristina	11	11	11
8	Daccarett Tejeda, Isabella	16	16	16
9	Dimas de Paz, Karla Diane	12	12	12
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	10	10	10
11	Franco Barrios, María Fernanda	13	13	13
12	Herrera Rian, Billy Gary Andres	15	15	15
13	Jiménez Solis, Cristopher Amadeus	11	11	11
14	Jocholá Yool, Juan de Jesús	9	9	9
15	Linares Girón, Wilmer Estuardo	5	5	5
16	López Ismatul, Danna Patricia Aracely	11	11	11
17	López Ramírez, Dany Alexis	14	14	14
18	Machán Chanquín, Luis Angel	19	19	19
19	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	15	15	15

20	Paez Bolaños, Kristel Adira	11	11
21	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	14	14
22	Pérez Chiquin, Leslie andrea	12	12
23	Perón Hernández, Víctor Geovanny	8	8
24	Ramírez Pascual, Paola Marleny	10	10
25	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	14	14

2. Planificación del curso Grabado II.

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Establecimiento

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2023	Hacer placas con la técnica de la Xilografía.	Aprende la técnica de la Xilografía y el uso de las gubias sobre la misma.	Xilografía	Realizará placas de Xilografía e imprimirá los resultados.	<u>Lista de cotejo</u> Xilografía 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Madera Gubias Tinta <u>Tecnológicos:</u> Classroom

2. Cronograma del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Actividades		Mayo 2023																						
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará placas de Xilografía e imprimirá los resultados.			X	X				X	X				X	X				X	X				X	X

2. Cuadro de notas del curso Grabado II.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Xilografía		
1	González Marroquín, María Laura	20 pts.	20 pts.	20 pts.
2	López Barrios, Julia Dayana	11	11	11
		13	13	13

3. Planificación del curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mayo 2023	Hacer obras con la técnica de la Litografía.	Aprende la técnica del Litografía, las herramientas y procesos de la misma.	Litografía	Realizará obras en Litografía e imprimirá los resultados.	<u>Lista de cotejo</u> Litografía. 20 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Piedras Lápiz graso Lijas Tinta <u>Aplicaciones:</u> Zoom Meet.

3. Cronograma del Curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Mayo 2023																						
Actividades	Fecha	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	31
Realizará obras en Litografía e imprimirá los resultados.		X			X		X			X		X			X		X			X				

3. Cuadro de notas del curso Grabado III.

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Litografía		
		20 pts.		20 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	14		14
2	Escobar, Katerin Mishelle	13		13
3	García Patzán, Dora Verónica	10		10
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	7		7
5	Orozco Peralta, Bryan Humberto	11		11
6	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	9		9